

1. Scheppingsfase 1 heet polarische periode.

Zon, maan en aarde zijn een geheel en bestaan uit een geestelijke warmteplaneet. Het bewustzijn in deze periode wordt het saturnusbewustzijn genoemd en is gelijk aan dat der mineralen. De mens omzweeft als aetherische lichtgestalte de aarde. Het fysieke lichaam is als geestkiem aangelegd.

2. Scheppingsfase 2 heet hyperboraeische periode.

De zon scheidt zich af en gaat van buiten werken. Er ontstaat zonnebewustzijn dat gelijk is aan dat der planten. Er ontstaat licht en duisternis, het dag- en nachtritme begint, alles anders dan nu. De kiem van het aetherlichaam ontstaat. Ook de geestkiem voor oog en oor, plant en dier worden aangelegd.

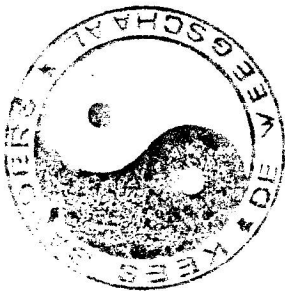
3. Scheppingsfase 3 heet lemurische periode.

Er ontstaat maanbewustzijn dat gelijk is aan dat der dieren. Hoewel alles nog vurig en heet is ontstaat geleidelijk aan verdichting. Er ontstaat water als damp, planten en dieren worden zichtbaar. Er ontstaat reusachtige groeikracht - talloze vormen ontstaan en verdwijnen weer. Het astraal-lichaam wordt geboren. Er ontstaat beeldbewustzijn. De maan scheidt zich af (circa 50.000 jaar voor Chr.) De ademhaling begint - warm bloed ontstaat - de Ik-kiem wordt aangelegd - het paradijsverhaal verwijst naar deze fase - de luciferische engelhierarchieën en machten grijpen de mens en de zondeval vindt plaats (de afzondering uit het paradijs). De egoontwikkende krachten vatten post. De mens richt zich op en differentieert zich in manlijk en vrouwelijk. Het lichaam is voortdurend in metamorfose, de spraak ontstaat, de dood begint. Reusachtige dieren ontstaan en vergaan, geologische continenten zijn nog in wording; lemurie verdwijnt door een vuurcatastrofe.

4. Scheppingsfase 4 heet de atlantische periode.

Het platonische wereldjaar - 25920 jaren - begint. De aardeplaneet doorloopt de dierenriembeelden schutter, schorpioen, weegschaal, maagd, leeuw. Langzaam ontstaan dag- en nachtritmen, jaargetijden, sterrenritmen. De tijd wordt berekenbaar. De zintuigen en het geheugen ontwikkelen zich. Het beenderstelsel, het skelet wordt gevormd. De rassendifferentiatie begint. De mens beheerst de natuur en levenskrachten. Cultuur en cultus ontstaan - mysterieplaatser komen op. Het vuur wordt gebruikt. Het aardse Ik-bewustzijn ontstaat bij de meest gevorderden. In taal - muziek en dans ontstaat oerkunst. Het atlantische rijk (daar waar thans de atlantische oceaan is) gaat in gigantische watercatastrofen ten onder. De oorzaak is het misbruik dat de mens van de levens- en voortplantingskrachten maakt. Er ontstaan de ijstijden die het einde van de atlantische periode kenmerken.

Mineraal, plant, dier en mens hebben ongeveer de huidige vorm bereikt. Er zijn uit deze fase al vondsten van plant, dier, mens b.v. beenderen, stenen gereedschappen, plastieken, grotschilderingen. Onder leiding van Noach - Manu, de hoogst ontwikkelde ingewijde van de atlantische tijd - trekken grote groepen mensen over Europa en Afrika tot het Altaigebergte; andere groepen onder leiding van andere ingewijden via Amerika naar Oost-Azië, waar restbevolkingen uit de lemurische periode leven (Maories). De regenboogkrans van de kleuren violet en rood. De fysieke ontwikkeling is afgelopen. Alles begint weer op een hogere trap van ontwikkeling.



De 7 na-atlantische cultuurperiodes

Met het einde van de atlantische tijd is de wereld ook geologisch zo gevormd als hij nu nog is; hetzelfde is van toepassing voor het planten-, dieren en mensenrijk. Na de scheppingsperiodes (4) onderscheidt Steiner 7 ontwikkelingsstadia en cultuurfases waarvan de laatste ongeveer 8000 jaar na Christus zal eindigen. Elke cultuurperiode kan ook weer in 7 stukken verdeeld worden. De duur is 2160 jaren (de zon doorloopt een dierenriembeeld) 12 perioden vormen het platonische wereldjaar. (25920 j.) Volgens Plato verdwijnt de rest van Atlantis als Poseidonis omstreeks 9000 j. voor Christus. Fysiek is de aarde nu geheel klaar en begint de eers afbrokkeling en versterving al. Soortvorming van rassen, dieren, plant houdt op. Het menselijke zielegeestwezen verandert voortdurend van bewustzijn. Het Ik-principe daalt steeds dieper in de mens af.

kleur:
groen

1. De Oer-Indische periode - 7227 v. Chr. (sterrenbeeld kreeft) kleur: groen. De leidende engelenhierarchie is de Archai. De blik is nog teruggericht op de Atlantische periode. Het Ik wordt nog in de kosm beleefd en werkt aan het aetherlichaam. De mens is nog volop helder ziende en aanschouwt de bovenzinnelijke werelden, waardoor ze ook geleid wordt. De mens is nog een eenheid met zijn voorvaderen - er is behoudens uitzonderingen nog geen persoonlijk geheugen en nog geen persoonlijk lot. Als hoogste stadium beleefd men de perzikbloem kleur, de aetherische kleur bij uitstek. Als oerkunsten is de mens actief in taal - dichtkunst - muziek en dans. Bij sommige volkeren ontstaat al grafbouw voor de voorvaderen. Keramiek ontstaat. Het overal opduikende spiraal motief duidt op een beleven van inca neren en excarneren - instulpen en uitstulpen.

kleur:
geel

2. De Oer-persische periode - 5067 v. Chr. (sterrenbeeld tweeling) De leidende engelenhierarchie zijn de Archangelo. Het Ik vormt nu het astraallichaam. Dat leeft voornamelijk in het natuurgebeuren. In de jaargetijden. Er ontstaan jaarfeesten met een cultisch karakter. De zonnegod van het licht Azoera-Mazdan wordt vereerd. De persische cultuur brengt de gecultiveerde landbouw en het begin van het volksbewustzijn. De duistere machten van Ahriman begint zijn werk en vertroebelt het licht - de kleur vermiljoenrood komt op in het waarnemen en bewustzijn. Geleidelijk aan verdwijnt het kosmisch bewustzijn en de vanzelfsprekende verbinding met het bovenzinnelijke. In 2099 begint het z.g. Kaliyuga, het duistere tijdperk, waarin de mens steeds verder afgesnoerd raakt van de beleving in en kennis van de geestelijke wereld. De aarde wordt beleefd als een graf, als een tempel. Dat komt dan ook architectonisch tot hoge bloei. Het duistere tijdperk duurt tot 1899 na Christus. Pas deze eeuw is de nieuwe opgang naar spiritueel bewustzijn en kennis van bovenzinnelijke werelden weer ontstaan. Aan het einde van de persische periode is er het einde van het stenen tijdperk en begint metaal voor sieraden en wapens op grote schaal geproduceerd te worden.

kleur:
oranje

Saant

3. De Egyptisch-Chaldeeuwse-Babylonische periode - 2907 v. Chr. (sterrenbeeld de stier) Kleur oranje. De leidende engelenhierarchie is die der fengelen. Het Ik wordt nu tot zelfstandige gewaarwordingsziel. De volkeren komen op., en tot ontwikkeling. De stedenbouw begint. De pyramiden en tempels ontstaan in grote getale. Ook andere bouwwerken (stonehenges) Er is een sociale ordening - er komen wetten, astronomie en rekenkunde ontstaan, de kalender wordt vastgesteld, het hieroglyfenschrift ontstaat, het keilschrift, het alfabet. Alle kunsten komen op. Koper gaat vanaf 2000 een rol spelen. Gilgamesch - Abraham - Melchisedek - Moses - Salomon. De tempel gebouwd - de trojaase oorlog - Homerus - vedantalitteratuur, de Bhagavad Gita. Dominerende kleuren: rood - oranje - geel - goud - licht - donker.

4. De Grieks-Romeinse periode - 747 v.Chr. (sterrenbeeld ram.)

Kleur: vermiljoen. De mens staat op zichzelf. Er is evenwicht tussen kosmos en aarde. Einde van de mysterieën. Het Ik vormt nu de verstands- en gemoedsziel, zodat er een dimensie bijkomt (was gewaardwordingsziel). De ratio begint overal al te werken. Vanaf 1500 v.Chr. wordt ijzer gebruikt. In de kunsten ontstaat de bloeiperiode van vermiljoende plastische kunst. De menselijke ideaalgestalte.

Het mysterie van Golgotha vindt plaats. Het geestlicht doorstraalt de aarde, de duisternis van binnenuit. De groen-blauw waarneming begint. De kleuren worden nu als daden van het licht beleefd.

Het persoonlijk denken ontstaat (hersenen). Oude mysterieplaatsen met vele kunstschaten worden vernietigd.

Laotse - Buddha - Pytagoras - Plato - Socrates - Aristoteles - Alexander - Julianus Apostata - Manes - Origenes - Giotto - Michelangelo - Bacon

5. De Germaans-Angelsaksische periode - 1413 n.Chr. tot 3573 n.Chr.

Het sterrenbeeld is dat der vissen. De kleur is karmijn. De inspirerende hiërarchie is die der engelen. Het Ik vormt nu de bewustzijnsziel waarmee de laatste resten van het geestbewustzijn verdwijnen. De ahrimanische wezens grijpen nu in het denken van de mens in. De fase van het materialisme en de natuurwetenschappen ontstaat.

De techniek veroverd de wereld. In 19e en 20e eeuw is er het diepte punt van het materialisme. Na het einde van het duistere tijdperk - het Kaliyuga in 1899 - kunnen lichtwezens onder leiding van de aartsengel Michael ingrijpen en de mens verlichten, het bewustzijn transformeren. Michael wordt na 1879 de leidende tijdgeest, lost Gabriel als tijdgeest af. De nieuwe geesteswetenschappen komen op

kleuren:
blauw
violet
purper

- er is het begin van nieuwe geesteswetschouwing - het menselijke zielewezen groeit weer uit boven het fysieke maar nu door eigen inspanning en uit vrijheid - bovenzinnelijke waarnemingsmogelijkheden en morele kwaliteiten (het ware, goede) gaan in de toekomst steeds meer samen. Bij de achterblijvende mensheid ontstaat steeds meer zwarte magie, duistere praktijken en vernietigingsdrang.

De persoonlijkheid wordt de kern van de ontwikkeling. Rembrandt laat zien hoe licht duisternis doorstraalt. Het Ik van de mens groeit in de bewustzijnsziel en kan alle kleuren waarnemen - nieuwe purperkleuren en vele tinten rood-violet hebben naast de perzikbloemkleuren van het teerste rose een geestelijke, vergeestelijkende werking.

Blauw - violet - purpur - Ikkleuren.

Leonardo - Raffael - Kepler - Galilei - Newton - Helmholtz - Herder - Goethe - Schiller - Novalis - Steiner.

6. De russisch-slavische periode zal omstreeks 3573 n.Chr. beginnen en vooral het nieuwe vermogen van geestzelf ontwikkelen. De economie wordt dan geheel op broederliefde gebaseerd. De mens wordt dominerend een sociaal wezen. Differentiaties tussen rassen en geslachten gaan voorbij. Dierenriemteken, sterrenbeeld - waterman

7. De Amerikaanse periode 5733 - 7893 n.Chr. sterrenbeeld steenbok

(bewerking van een samenvatting van de hand van Erna Landweer)

Kees Sanders